



WINKELTANZ

Folk & Polyphonies



facebook.com/winkeltanz



instagram.com/winkeltanz



www.winkeltanz.com

WINKELTANZ

TRADITIONELLER & ZEITGENÖSSISCHER FOLK
AUS MITTELEUROPA

Mit der Klangkombination aus verschiedenen Dudelsäcken, Saxophon, Geige und Böhmischer Harfe stehen Winkeltanz für einen frischen Zugang zur traditionellen Musik Mitteleuropas. Im Dreigestirn aus Daniela Heiderich (Harfe, Dudelsäcke, Gesang), Lucia Wagner (Geige, Saxophon, Dudelsäcke, Gesang) und Michael Vereno (Dudelsäcke, Geige, Gesang) haben sich drei Musikschaaffende zusammengefunden, deren langjährige musikalische Erfahrungen sich nun in neuer Kreativität verdichten.

Das Repertoire des Trios kombiniert Überliefertes und Zeitgenössisches sowohl in der Interpretation von Tänzen und Liedern aus historischen Quellen als auch in der Darbietung eigener Kompositionen. Winkeltanz spannen so musikalisch den Bogen durch vier Jahrhunderte und verschiedene musikalische Traditionen Europas.

Sowohl im kleinen wie großen Rahmen, im Sitzen wie im Stehen, und besonders beim Tanzen garantieren sie für mitreißende Interpretationen und leichtfüßigen Groove. Der Name selbst spielt auf die geheimen Tanzveranstaltungen vergangener Jahrhunderte an – ein Denkmal für die zu allen Zeiten unersetzliche Unbeschränktheit und Grenzenlosigkeit von Kunst und Kultur.



LUCIA WAGNER

SAXOPHON, GEIGE, DUDELSÄCKE,
GESANG

Lucia stammt aus einer bayrisch-österreichischen Musikerfamilie. Sie ist im Umfeld verschiedenster musikalischer Stile aufgewachsen und durch ihre musikalischen Studien in Barock und Klassik ebenso beheimatet wie in Jazz, Irischem und Mitteleuropäischem Folk. Neben ihren Bühnenperformances ist sie auch als Referentin auf Instrumentalkursen sowie Musiklehrerin tätig. Ihr umfangreiches Repertoire auf verschiedenen Instrumenten erweitert Lucia immer wieder durch eigene Kompositionen.



MICHAEL VERENO

DUDELSÄCKE, GEIGE, GESANG

Michael spielt seit seiner Jugend verschiedene Dudelsacktypen. Sein Hauptinstrument ist der Böhmisches Dudelsack, mit dessen wechselhafter Geschichte er sich eingehend beschäftigt hat. Als Linguist widmet er sich auch fachübergreifend der historischen Forschung zu europäischen Sackpfeifen. Michael tritt sowohl als Solokünstler als auch in verschiedenen Besetzungen auf und ist daneben als Referent auf Instrumentalkursen tätig. Die Erschließung von historischem wie auch zeitgenössischem Repertoire liegt ihm besonders am Herzen.



DANIELA HEIDERICH

HARFE, DUDELSÄCKE, GESANG

Daniela hat sich dem Spiel der Böhmisches Hakenharfe gewidmet. Sie beschäftigt sich intensiv mit Geschichte und Repertoire dieses Instruments, das in den Händen wandernder Musiker durch ganz Europa und darüber hinaus gereist ist. Neben der Harfe spielt Daniela auch verschiedene, vorwiegend zentralfranzösische Dudelsacktypen wie Cabrette, Chabrette oder Cornemuse Bourbonnaise. Sie ist als Solokünstlerin und Kursreferentin sowie als Mitglied mehrerer Ensembles aktiv.



MUSIK

AUSSCHNITTE AUS UNSERER ARBEIT



"Weißer G'spritzter"

Mit einem musikalischen Glas Spritzwein
auf leichten Füßen in den Sommer.

<https://www.youtube.com/watch?v=XWGvjBiyRV8>



Regina Caeli

Polyphonie auf drei Dudelsäcken: "Freu dich du
Himmelskönigin" (Konstanz, um 1600); gespielt auf einer
Cornemuse Bourbonnaise in D (Daniela), einer Chabrette aus
dem Limousin in A (Michael) sowie einem südböhmischen
Dudelsack aus ca. 1800 in D (Lucia).

https://www.youtube.com/watch?v=eK3QeKP4y_E

TECH RIDER

FÜR NICHT-AKUSTISCHE SETTINGS

Lucia

XLR f. Geigenmikro
(DPA 4099)
1 Mikro Gesang
1 Mikro Instrumental

Monitor

Michael

1 Mikro Gesang
1 Mikro Instrumental

Monitor

Daniela

XLR f. Harfenmikro
(AKG C4 11)
1 Mikro Gesang
1 Mikro Instrumental

Monitor

Tanzfläche
(falls vorhanden)

Publikum





KONTAKT

DEUTSCHLAND

Daniela Heiderich
+49 (0) 178 3229021
danielaheiderich@gmail.com

Lucia Wagner
+353 (0) 830484884
lucia.m.wagner@gmail.com

ÖSTERREICH

Michael Vereno
+43 (0) 676 5369402
michael.vereno@gmail.com